



Giovedì 3 Luglio 2025, ore 10.00 – 18.00

Giornata di studi

“Documentare, valorizzare e fruire i Beni archeologici. Metodi e pratiche nell’era digitale”

a cura di Raimondo Secci e Melania Marano

In collaborazione con il Laboratorio P.A.S.T., Dipartimento di Beni Culturali

Online su piattaforma Microsoft Teams al seguente link:

<https://bit.ly/3Zkl8Wd>

Programma

10.00-10.20 Saluti
Introduzione ai lavori

Sessione I: Presiede Luca Colliva

- 10.20-10.40 **Marco Cavalazzi** (Università di Bologna)
Archeologia digitale e rappresentazioni volumetriche: metodi, aspetti teorici e sfide
- 10.40-11.00 **Giuseppe Lepore** (Università di Bologna), **Michael Benfatti** (Università di Bologna)
Archeologia e identità: il Parco Archeologico di Phoinike in Albania
- 11.00-11.20 **Stefano Medas** (Università di Bologna), **Alessandro Zoppini** (Università di Bologna)
Tecniche digitali per il “salvataggio” e il monitoraggio delle imbarcazioni tradizionali

11.20-11.40 Pausa caffè

Sessione II: Presiede Marco Cavalazzi

- 11.40-12.00 **Daniele Frisoni** (Università di Bologna), **Raimondo Secci** (Università di Bologna)
Modellazione 3D e game design per il patrimonio archeologico: prime esperienze nel sito di Sarcapos (CA)
- 12.00-12.20 **Giovanna Pietra** (Soprintendenza ABAP Cagliari), **Pietro Francesco Serreli** (Independent Researcher), **Nicola Pagani** (Independent Researcher), **Cristina Antigoni** (Independent Researcher)
Le tecnologie 3D finalizzate allo studio e al recupero degli elementi lignei della necropoli punica di Is Pirixeddus (Sulky - Sant'Antioco)
- 12.20-12.40 **Melania Marano** (Università di Bologna), **Anna Chiara Fariselli** (Università di Bologna)
La ricostruzione del paesaggio funerario di Tharros attraverso l'archeologia digitale
- 12.40-13.00 **Michele Giovanni Silani** (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli")
Tra cielo, mare e terra: applicazioni geomatiche nei Campi Flegrei

13.00-14.30 Pausa pranzo

Sessione III: Presiede Stefano Medas

- 14.30-14.50 **Pierfrancesco Callieri** (Università di Bologna), **Riccardo Christian Maria Argento** (Università di Bologna)
MuDiCA Museo Digitale della Civiltà Achemenide: Interazioni tra digitale e materiale in una mostra a struttura modulare
- 14.50-15.10 **Luca Colliva** (Università di Bologna), **Valerio Bellucci** (Independent Researcher)
earthHeritage: Innovazione digitale per la salvaguardia del patrimonio artistico in argilla e stucco tra Iran, Iraq, Asia centrale e Nord-India
- 15.10-15.30 **Serenella Mancini** (Università di Bologna)
Digitalizzazione e disseminazione: il progetto earthHeritage sul patrimonio artistico in argilla e stucco tra Iran, Iraq, Asia centrale e Nord-India
- 15.30-15.50 Pausa caffè

Sessione IV: Presiede Michele Giovanni Silani

- 15.50-16.10 **Gianluca Frinchillucci** (Istituto Geografico Polare "S. Zavatti" di Fermo; Heritage International Institute di Roma), **Eugenio Bortolini** (Università di Bologna; Cultural Heritage 360 APS), **Antonino Vazzana** (Università di Bologna; Cultural Heritage 360 APS), **Stefano Biagetti** (CASEs, Universitat Pompeu Fabra di Barcellona, Spagna; GAES, Witwatersrand University di Johannesburg, Sudafrica), **Alberto Urcia** (Yale University, USA; Cultural Heritage 360 APS), **Alessia Brucato** (Università degli Studi di Bari Aldo Moro; Cultural Heritage 360 APS), **Sonkor Geyre** (Institute for Federalism and Security Analysis, Somalia; Punt Institute di Galkayo, Somalia), **Ali Abdullah Warsame** (Addoun University di Galkayo, Somalia), **Federico Prizzi** (Punt Institute di Galkayo, Somalia), **Francesco Spigonardi** (Punt Institute di Galkayo, Somalia), **Thomas Conci** (Punt Institute di Galkayo, Somalia), **Luca Natali** (Punt Institute di Galkayo, Somalia)
Documentazione digitale e tutela del patrimonio culturale in contesti di emergenza: Garowe Cave 1, Nugaal, Somalia
- 16.10-16.30 **Francesca Bindelli** (Sapienza Università di Roma)
Conoscere per ricostruire: dal rilievo integrato a una proposta di valorizzazione del Tappatino (Castelleone di Suasa, AN)
- 16.30-16.50 **Gloria Valbusa** (LabDig 3A Academy), **Roberto Taglioretti** (LabDig 3A Academy), **Cristiano Putzolu** (Università di Bologna)
Scansione a luce strutturata: comparazione di modelli 3D nell'ambiente virtuale Metaverse MAPOD4D
- 16.50-17.10 **Cristiano Putzolu** (Università di Bologna)
Metodologie di rilievo “High Density” e record archeologico: rischi e vantaggi del rilievo digitale nello scavo stratigrafico
- 17.10-18.00 Discussione e conclusione dei lavori



Scan me

Per maggiori informazioni: convegnoarcheologiadigitale@unibo.it